

KOMMANDO ELEFANT

HOSPITALITY RIDER

CATERING

Bitte denkt daran, die Band ist voraussichtlich schon lange unterwegs und weit weg von zu Haus. Die Sachen nach denen gefragt wird, sind da um Ihren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Denn an diesem Tag seid Ihr unsere Familie und unser Zuhause. Wenn Ihr diese aufgelisteten Sachen bereitstellen könntet wären wir euch sehr dankbar!!!

Bei Ankunft der Band (4 Personen) sollte folgendes ausreichend bereitstehen:
Schwarzbrot / Brötchen, eine Käse & Wurstplatte. Gemüse, Obst, Kaffee, Milch, Zucker

- 4 große Flaschen stilles Mineralwasser
- 12 kleine Flaschen stilles Mineralwasser
- 1 Kiste Bier
- 3 Liter Fruchtsäfte (Cranberry!! Ananas, Apfel etc.)
- 6 Dosen Red Bull
- 1 Flasche guten Wodka

Zusätzlich gern auch Jägermeister, Avera, Gin, Sekt, Campari, etc.
Eiswürfel, Gläser, Cocktailschirmchen, bunte gekringelte Strohhalme, etc.

Nach dem Soundcheck freuen wir uns über **4 warme und gesunde Mahlzeiten!**

(bitte keine Fertiggerichte oder Fast/Junk Food)

Sollte dies nicht möglich sein ist der Veranstalter verpflichtet eine Essenspauschale in Höhe von 20 € pro Person an Kommando Elefant auszus zahlen.

BACKSTAGE

Der Backstageraum muss in einem vom Publikum getrennten Bereich des Veranstaltungsraumes liegen, sowie ausreichend Platz für 10 Personen haben. Bitte nur Band und Crew in diesem Raum, Danke! Denkt bei kaltem Wetter bitte daran diesen zu heizen, sonst ist die Tour durch Erkältung gefährdet.

Im Backstageraum sollen folgende Dinge bereitliegen:

- * 4 Frische Bühnenhandtücher – **bitte keine Geschirrhandtücher sondern saubere, dunkle, frisch gewaschene Frottee-Handtücher!**
- * 1 Mülleimer
- * ausreichend Sitzgelegenheiten und Tische

Wenn eine Duschmöglichkeit vorhanden ist bitte zusätzlich 4 große Duschhandtücher bereitlegen.

PARKPLÄTZE

Es muss eine legale, dauerhafte Parkmöglichkeit für einen Mini-Van in unmittelbarer Nähe zum Bühnenaufgang freigehalten werden.

Bei Problemen meldet Euch bitte unbedingt bei uns im Vorfeld!
Hotline Luis 0043 / 650 / 6666 900

MERCHANDISE

- Die Band führt Merchandise mit sich. Bitte, an dem dafür vorgesehenen Platz, Tische, Stromanschluß und ausreichend Beleuchtung bereitstellen.

UNTERKUNFT

Bitte 4 Einzelzimmer in einem sauberen Hotel oder Pension mit Frühstück und late check-out **IN UNMITTELBARER NÄHE** zum Veranstaltungsort. Sollte das Hotel nicht in Gehweite sein freuen wir uns über einen verlässlichen Shuttle-Service zum Hotel und am Folgetag vom Hotel zur Location retour – DANKE!

KOMMANDO ELEFANT

TECHNICAL RIDER

1) Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Mindestgröße: 6m breit, 4m tief, 0,5m hoch
- Der Bühnenhintergrund soll durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- Die Bühne ist frei von jeder Werbung zu halten (keine Transparente, Aufsteller, Kühlschränke, o.ä.)

2) Strom

- Eigener Stromkreis für Ton (getrennt von Licht, Kühlschränken, etc)
- Eigener Stromkreis für Licht. Nullung und Erde unbedingt getrennt.
- Anschlüsse müssen der Ö-Norm oder den landesüblichen Normen entsprechen.
- Ausreichend 230V Stromverteiler und Verlängerungskabel

3) P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware wie L-Acoustics oder D&B)
- Ein mit der Anlage und dem Mischpult bestens vertrauter, nüchterner und freundlicher Techniker muss von Get-In weg bis Showende vor Ort sein und der Band zur Verfügung stehen

4) FOH

- Professionelles und gepflegtes Tonmischpult (kein DJ Pult, kein analoges Behringer, Phonic, Mackie, etc!), mit mind. 24 Mikrofoneingangskanälen, mit parametrischen Mitten, Phantompower pro Kanal schaltbar, mind. 4 Subgruppen, mind. 6 Aux-sends
- keine I-Pad „Lösung“ oder ähnliches!!! Ein echtes Pult ist essenziell!!!
- 4x Gates, 6x Compressoren, 2x Hallgerät (zB: TC-M2000), 1x Tap-delay (zB: TC – D Two)
- **Digitalpulte der Marken Allen & Heath, Digico, Yamaha, Midas** (bitte keine schwindligen Tablet-Lösungen)
- Kommando Elefant bringen in der Regel einen eigenen Tontechniker mit. Bitte einen freundlichen, nüchternen Kollegen für etwaige Fragen und Systemeinweisungen bereitstellen.

5) Mikrofonie

- Siehe Inputliste, wenn der eigene Techniker mitkommt wird die Mikrofonie für Kommando Elefant mitgebracht. Ein zweiter Satz Mikrofone ist für etwaige anderen Bands nötig.

6) Monitoring

- bitte MINDESTENS 3 Monitorboxen, getrennt regelbar und 1 IEM Leitung auf XLR beim Schlagzeug
Dies ist wirklich wichtig da wir mit sehr vielen DI Signalen arbeiten.

Bei Problemen meldet Euch bitte unbedingt bei uns im Vorfeld! Hotline Luis 0043 / 650 / 6666 900

KOMMANDO ELEFANT RIDER Oktober 2024

7) Inputliste Kommando Elefant

Channel	Element	Mic / DI	Inserts	Phantom +48	Position
1	BD _{In}	Shure SM 91	Gate	x	Drums
2	BD _{Out}	Audix D6	Gate		Drums
3	Snare _{Top}	Senheiser e935			Drums
4	Snare _{Bottom}	Sennheiser e604			Drums
5	High Hat	Condenser		x	Drums
6	Tom	Sennheiser E604	Gate		Drums
7	Floor Tom	Sennheiser E604	Gate		Drums
8	Overhead L	Condenser		x	Drums
9	Overhead R	Condenser		x	Drums
10	SPDS L	DI			Drums
11	SPDS R	DI			Drums
12	Bass DI	XLR			Front Stage Right
13	Bass Mic	Electro Voice RE20			Bass
14	E-Git	XLR			Floorboard Stage Left
15	Acoustic Guitar	Active DI		x	Stage Left
16	Tracks L	DI			Stage Left
17	Tracks R	DI			Stage Left
18	Back. Vox Pauli (Bass)	Shure Beta 58 mit Optogate	Comp!	x	Stage Right
19	Lead Vox Alf	Shure Beta 58	Comp!		Stage Left
20	Spare/Drums Talkback	Shure Beta 58	Comp!		Stage Center
Aux 1	Monitoring Stage Right – Bass				
Aux 2	Monitoring Stage Left – Lead Vox, Guitar				
Aux 3	Monitoring Drums				
Aux 4	IEM Monitoring Drums auf XLR				

**Bei Problemen meldet Euch bitte unbedingt bei uns im Vorfeld!
Hotline Luis 0043 / 650 / 6666 900**

8) Licht

- Ausreichende Bühnenbeleuchtung mit mehreren Stimmungen, gern auch Movings, Strobes, Nebel, Diskokugel, Scanner, etc.
- Kommando Elefant bringen hin und wieder 4 Mini Strobes mit kleinem Lichtpult mit und benötigen hierfür 4x Strom auf der Hinterbühne und eine DMX-XLR Leitung vom FOH zur Hinterbühne.
- **Kommando Elefant reisen ohne eigenem Lichttechniker. Deswegen wird ein der Band freundlich gesinnter, nüchterner und kompetenter Lichttechniker von Seiten der Veranstalter vorausgesetzt.**

9) Backline

Gerne verwenden wir die Backline vom Haus (vernünftiges **Schlagzeug und Bassamp**). Bitte vorab Bescheid geben ob und was vorhanden ist.

Auf jeden Fall ein **DANKE IM VORAUS!** Wir sind sehr pflegeleicht und freuen uns auf Euch.

Falls es Fragen/Probleme gibt oder der Rider bei Euch so nicht umsetzbar sein sollte - bitte ruft einfach rechtzeitig vor der Show an! Wir können sämtliche Probleme lösen wenn wir sie rechtzeitig im Vorfeld wissen!

Hotline Luis 0043 / 650 / 6666 900

